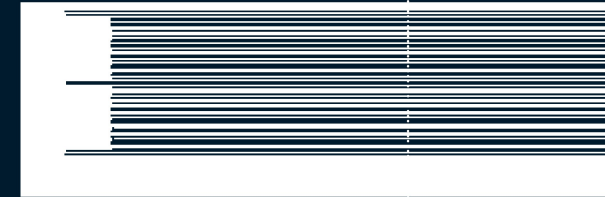


Design & Display

T&P WORK UNIT



ISBN: 978-2-490781-01-0

16 €

Vilém Flusser Post-histoire

Il n'est pas de meilleur antidote que *Post-histoire* aux incessantes tournées des *post-* qui ont périodiquement occupé nos scènes intellectuelles depuis un demi-siècle. Cet ouvrage qui résume et acère par avance les innombrables *post-* à venir en fournit également le contre-poison. À une vitesse proprement inouïe, il les transperce irrévérencieusement, là où les autres penseurs se complaisaient dans leur ruminantion.

Yves Citton

Tour à tour linguiste, philosophe, théoricien des médias, anthropologue, etc., Vilém Flusser (1920-1991) aura été un intellectuel « migrant » écrivant en portugais, allemand, anglais et français. Entrevoyant peut-être comme nul autre les séismes que l'irruption des codes alphanumériques allait provoquer, Flusser est considéré comme l'un des précurseurs de l'« archéologie des médias » qui, en faisant s'entrechoquer des couches hétérogènes (historiques, matérielles ou logicielles), s'oppose au mythe de la linéarité du progrès et offre un puissant contre-feu aux promesses d'efficacité des technologies numériques.

Anthony Masure

Postface

• Yves Citton